

Die sieben Worte Jesu am Kreuz

Kantate für Sprecher, Kinderchor, gem. Chor, Violine, Violoncello,
Klavier, Orgel, Trommel und Triangel

Textfassung und Musik:
Michael Schmoll (2001/2006/2009)
Auff. Dauer etwa 12 Minuten

Musical score for measures 1-9. The score includes parts for Violine, Kinderchor, Trommel, Triangel, Klavier (treble and bass clef), SA (Soprano), TB (Tenor), Orgel (treble and bass clef), and Violoncello. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The SA part has a vocal line starting with a rest and ending with a note on 'Da'.

Musical score for measures 10-19. The score includes parts for VI (Violine), Ki. (Kinderchor), Tr. (Trommel), Tria (Triangel), Klav (Klavier), SA (Soprano), TB (Tenor), Org. (Orgel), and Vc (Violoncello). The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. The SA and TB parts have vocal lines with lyrics: "Je-sus an dem Kreu-ze stund".

20

VI
Ki.
Tr.
Tria
Klav
SA
TB
Org.
Vc

und ihm sein Leib war ganz ver-wund't

27

VI
Ki.
Tr.
Tria
Klav
SA
TB
Org.
Vc

mit bit-ter-li-chen Schmer-zen Die

VI

Ki.

Tr. Die 7 Schläge

Tria

Klav

SA
sie - ben Wor - te, die er sprach be -

TB

Org.

Vc

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
tracht' in dei-nem Her - zen

TB

Org.

Vc

VI

Ki.

Tr. Die 7 Schläge

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Be - tracht' in dei-nem Her - zen.

Sprecher aus dem Chor: Mit dem ersten Wort denken wir an alle, die Attentate verüben, die sich dem Terror verschrieben haben.

Sie wissen nicht was sie tun, Vater!

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Va - ter, Va - ter, ver - gib ih - nen

60

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Die 7 Schläge

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun, was sie tun, was sie tun

Denn, sie wis-sen nicht, was sie tun, was sie tun, was sie tun, was sie tun

Sprecher Kinderchor: Im zweiten Wort, das Jesus gesagt hat, denken wir an alle Menschen, die tot sind, weil sie Opfer von Gewalt wurden, weil sie krank waren oder weil sie einen Unfall hatten.

Wir denken auch an alle, die Böses getan haben, und denen Jesus trotzdem sagt:

66

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

D

G

A

74

VI

Ki. ^D ^G ^A
 Heu - te, ja heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - die - se sein.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

80

VI

Ki. ^G ^D ^A ^D ^G ^D ^A ^D
 Heu - te, ja heu - te bist du im Pa - ra - dies Heu - te, ja heu - te bist du im Pa - ra - dies

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

88

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Heu - te, ja heu - te bist du im Pa-ra - dies Heu - te, ja heu - te bist du im Pa-ra - dies

Sprecher aus dem Chor: Das dritte Wort "siehe dein Sohn, siehe deine Mutter". Wir denken an alle, die Sohn oder Mutter, Vater oder Tochter durch Krieg, Terror und Gewalt, durch Unfall oder Krankheit verloren haben.

Wir denken aber auch die Menschen, die für andere zum Sohn oder zur Mutter wurden, in dem sie ihnen in ihrer Not beistanden.

97

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

105

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
Frau, sie - he da dei - nen Sohn. Sohn, sie - he da dei - ne Mut - ter

TB

Org.

Vc

112

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
Neh - met ein - an - der an, wie Chri - stus uns an - ge - nom - men hat

TB

Org.

Vc

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
Frau, sie - he da dei - nen Sohn. Sohn, sie - he da dei - ne Mut - ter

TB

Org.

Vc

Sprecher aus dem Chor: Das vierte Wort fragt nach dem "Warum". Wir denken an alle Menschen, die ausgegrenzt sind.
Wir denken an alle, deren laute und leise Schreie überhört und nicht wahrgenommen werden.
Wir denken an alle, die sich in ihrer Not auch von Gott verlassen fühlen.
Um die neunte Stunde schrie Jesus laut "ELI ELI LEMA SABACHTANI"

125 Die sieben Töne der Verlassenheit

VI

Ki.

Tr.
Das Motiv 7 mal

Tria

Klav

SA

TB

Org.
volles Werk (c + fis + g + d + es + as + b), Pedal bei grosser Orgel, Töne halten

Vc

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

TB

Org.

Vc

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

TB

Org.

Vc

Sprecher aus dem Kinderchor: Im fünften Wort sagt Jesus, damit die Schrift erfüllt wurde "Mich dürstet". Und man reicht ihm Essig auf einem Schwamm. Wir denken an alle Kinder auf der Welt, die täglich verdursten, weil sie kein Wasser haben. Wir denken an alle Kinder, die krank werden oder sterben, weil das Trinkwasser vergiftet oder verseucht ist. Wir denken aber auch an alle, die Durst nach Frieden und Gerechtigkeit haben.

147

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Mich dür - stet, mich dür - stet mich dür - stet Die sieben Schläge

ganz leise

Sprecher aus dem Chor: Das sechste Wort: "Es ist vollbracht". Jesus sagt uns das Geheimnis seines Leidens. Wir denken an alle Menschen, die Leid überwunden haben, die wieder neue Hoffnung schöpfen, die erlöst wurden.

159

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA

TB

Org.

Vc

Es ist voll - bracht, es

167

VI

Ki.

Tr.

Tria

Klav

SA
ist voll - bracht, es ist voll - bracht.

TB

Org.

Vc

Sprecher aus dem Kinderchor: Die Sonne verdunkelte sich, der Vorhang im Tempel riss mitten durch. Jesus rief sein letztes Wort am Kreuz. Wir wissen, daß der Tod nicht das letzte Wort hat. Wir wissen, daß Terror und Gewalt nicht gewinnen werden. So ist das letzte Wort zugleich der Anfang - der Beginn einer neuen Welt im Zeichen dieses Jesus Christus, der für uns am Kreuz gelitten hat.

172

VI

Ki.
D - A D - A D - A Hm G A D - A

Tr.

Tria
7 Schläge

Klav

SA

TB

Org.

Vc

178

VI

Ki. *D A Hm G A D G A*

Tr. Va - ter, Va - ter, in dei-ne Hän-de le - ge ich voll Ver - trau-en mei-nen Geist, voll Ver -

Tria *7 Schläge*

Klav

SA

TB

Org.

Vc

184

VI

Ki. *G A7 D D A Hm G A*

Tr. trau - en mei-nen Geist Va - ter, Va - ter, in dei - ne Hän - de

Tria *7 Schläge*

Klav

SA

TB

Org.

Vc

189

VI
Ki.
Tr.
Tria
Klav
SA
TB
Org.
Vc

le - ge ich voll Ver - trau - en mei - nen Geist, voll Ver - trau - en mei - nen Geist 7 x das Motiv

le - ge ich voll Ver - trau - en mei - nen Geist, voll Ver - trau - en mei - nen Geist.

D G A G A7 D

194

VI
Ki.
Tr.
Tria
Klav
SA
TB
Org.
Vc

A - men A - men A - men

7 Schläge

A - men A - men A - men