

Trommelrhythmus



Halleluja Africana

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Michael Schmoll

Fassung für Frauenchor

Viertel ca 90

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja

Hal-le -

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja lu - - ja Sei ge -

lu - ja, hal-le - lu - - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja. lu - - ja.

prie-sen o Gott, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Wir ver -

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja.

trau-en dei-nem Wort, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja.

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - ja.

Hal-le-lu- ja, A-men Hal-le-lu- ja A-men Hal-le-lu-ja, hal-le-lu - - ja. A- men.

Hal-le-lu- ja, A-men hal-le-lu- ja, A-men. Hal-le - lu - ja, hal-le-lu - - ja. A - men.