

Halleluja Africana

Michael Schmoll

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Fassung für Männerchor

Trommelrhythmus



Viertel ca 90

T *mp* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja *mf* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja

T *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja lu - - ja Sei ge -
B Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja hal - le - lu - ja

T *mp* prie - sen o Gott, hal - le - lu - - ja *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Wir ver -
B Hal - le - lu - ja hal - lu ja

T *mp* tra - en dei - nem Wort, hal - le - lu - - ja *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja, A - men
B Hal - le - lu - ja hal - lu ja

T *mp* Hal - le - lu - ja A - men *f* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja Hal - le - lu - ja, men
B Hal - le - lu - ja hal - lu ja

T *mf* Hal - le - lu - ja A - men *mp* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja *p* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja A - men
B Hal - le - lu - ja hal - lu ja Hal - le - lu - ja hal - lu ja A - men

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung:

Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- auf Konto 102 633 301

BLZ 450 600 09, Märkische Bank eG

www.schmoll-musik.de