

MISSA AFRIKANA HALLELUJA

(nach einem Tanzlied aus Sambia)

Trommelrhythmus
Djembe+Claves,
Shaker in Achteln



Michael Schmoll

Viertel ca 90

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja

Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le -

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja lu - - ja Sei ge - prie-sen o Gott, hal-le - lu - - ja

lu - ja, hal-le-lu-ja hal-le-lu-ja Hal-le -

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. Wir ver - trau-en dei-nem Wort, hal-le-lu - - ja Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja.

lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja

Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja A-men Hal-le - lu-ja, hal-le - lu - - ja.

Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja

Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le - lu-ja, hal-le - lu - - ja.

Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le-lu - ja, A-men Hal-le - lu - ja, hal-le-lu-ja Hal-le -

Hal-le-lu-ja, hal-le - lu - - ja. A - men

lu - ja, hal-le-lu-ja A - men

KOPIERLIZENZ

Bei Gefallen und Verwendung:Lizenzgebühr je Chor Eur 5.- auf Konto 102 633 301 BLZ 450 600 09, Märkische Bank eG

www.schmoll-musik.de