

Viertel ca 116

Refrain D G D A

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 34 measures. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff. The score includes a 'Refrain' section and a 'Bridge' section. The lyrics are: 'Wir sind die dicksten Freunde, man kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch bereit. Wir die dicksten Freunde, man kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch bereit. Wir woh-nen in Ni-ce-a, der schö-nen al-ten Stadt, schö-nen Stadt, al-ten Stadt schö-nen Stadt. Wir mö-gen nicht mehr wür-feln, das lang-weilt uns zu sehr, macht kei-nen Spass, das ist blöd, viel zu öd! Denn, wir är-gern lie-ber Leu-te und da fällt uns ganz viel ein, ganz viel ein, ganz viel ein, ganz viel ein! Wir sind die dicksten Freunde, man kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch bereit. Wir sind die dicksten Freunde, man kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch bereit. Und geht mal die Prin-zes-sin ganz stolz an uns vor-bei. Seid ge-wiß, wir trau-en uns und sind ganz schnell da-bei sie'.

Wir sind die dick-sten Freun-de, man kennt uns weit und breit:

7 Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch be-reit Wir die dick-sten Freun-de, man

9 kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch be-reit. Wir

12 woh-nen in Ni-ce-a, der schö-nen al-ten Stadt, schö-nen Stadt, al-ten Stadt schö-nen Stadt Wir

16 mö-gen nicht mehr wür-feln, das lang-weilt uns zu sehr, macht kei-nen Spass, das ist blöd, viel zu

19 öd! Denn, wir är-gern lie-ber Leu-te und da fällt uns ganz viel ein, ganz viel ein, ganz viel ein, ganz viel

23 ein! **Refrain** D G D A

Wir sind die dick-sten Freun-de, man kennt uns weit und breit:

26 Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch be-reit Wir sind die dick-sten Freun-de, man

29 kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch be-reit. Und **Bridge** Mohammed

32 geht mal die Prin-zes-sin ganz stolz an uns vor-bei

34 Seid ge-wiß, wir trau-en uns und sind ganz schnell da-bei sie Mohammed

REFRAIN

36 Dm E Dm E Ali (hämisch) Dm C B♭ C A G
 ein-fach nach-zu-äf-fen ganz frei und un-ge-niert, sie sich zi-ert, sie sich zi-ert, sie sich zi-ert. Wir

40 D G D A
 sind die dick - sten Freun - de, man kennt uns weit und breit:

42 D C D G A D + CHOR G
 Mo-ham-med, Fa - ti und A - li, stets zu Quatsch be-reit Wir die dick-sten Freun-de, man

44 D D C D G A D Mohammed
 kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa - ti und A - li, stets zu Quatsch be-reit. Am

47 A D A D F E Dm A7 D Fati
 schön-sten a-ber ist es, kommt A-li Muck he-raus, aus dem Haus, schnell he-raus aus dem Haus. Wir

51 A D A D F E Dm A
 hal-ten uns die Bäu-che, so lu-stig sieht er aus, klei-ner Mann aus dem Haus, komm he -

54 D Ali B♭ D B♭ D
 raus! Wir ru-fen dich beim Na-men, du klei-ner Zwer-gen-wicht, klei-ner

57 B♭ C A D + CHOR G D A
 Wicht, di-cker Wicht, kriegst uns nicht! Wir sind die dick-sten Freun-de, man kennt uns weit und breit:

61 D C D G A D D G
 Mo-ham-med, Fa - ti und A - li, stets zu Quatsch be-reit Wir sind die dick-sten Freun-de, man

64 D D C D G A D
 kennt uns weit und breit: Mo-ham-med, Fa - ti und A - li, stets zu Quatsch be-reit.

67 D C D G A D A (umarmen sich) D
 Mo-ham-med, Fa-ti und A-li, stets zu Quatsch be-reit. stets zu Quatsch be - reit. JA!