

# Die Ruller Passion

Michael Schmoll  
(2000)

## 1 Vorspiel

C-Partitur

Trp 1+2

Posaune 1+2

Tuba ad lib

Orgel  
*alternativ oder parallel  
zu den Blechbläsern*

8

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

17

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

25

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

32 **2 Aus der Tiefe**

SA

Männer

Trommel

TamTam

*Tenortöne ad lib.*

Aus der Tie-fe Aus der Tie-fe ru-fe ich Aus der

43

SA

Männer

Trommel

TamTam

Tie-fe ru-fe ich Herr, zu dir, Herr, zu dir!

Herr, hö-re mei-ne

50

SA  
Herr, hö-re mei-ne Stim - me! Herr, hö-re mei-ne Stim - me! Herr, hö-re mei-ne Stim - me!

Männer  
Stim-me! Herr, hö-re mei-ne Stim-me! Herr, hö-re mei-ne Stim-me! Herr, hö-re mei-ne Stim -

Trommel

TamTam

54

SA  
Herr, hö-re mei-ne Stim - me! Herr, hö-re mei-ne Stim - me!

Männer  
me! Herr, hö - re mei-ne Stim - me! Herr, hö-re mei-ne Stim - me!

Trommel

TamTam

60 **3 Zwischenspiel**

Trp 1+2

Posaune 1+2

Tuba ad lib

Orgel  
*alternativ oder parallel zu den Blechbläsern*

**4 Wende dein Ohr mir zu**

67

SA  
Wen - de dein Ohr mir zu, dein Ohr mir zu!

Männer  
Wen - de dein Ohr mir zu, mir zu!

Wen - de dein Ohr mir zu!

72 Wen - de dein Ohr mir zu! Wen - de dein Ohr mir zu

SA

Männer

Wen - de dein Ohr mir zu! Wen - de dein Ohr mir zu!

Wen - de dein Ohr mir zu! Wen - de dein Ohr mir zu!

78 Ach-te auf mein lau - tes Fle -

SA

Männer

Ach-te auf mein lau-tes Fle - hen! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen!

Ach-te auf mein lau-tes Fle - hen! Ach-te auf mein lau-tes

82 hen! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen! Ach-te auf mein

SA

Männer

Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen! Ach-te auf mein lau - tes

Fle - hen! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen!

85 lau - tes Fl̄hen! Herr! Herr! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen!

SA

Männer

Fle - hen! Herr! Herr! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen!

Ach-te auf mein Fle-hen! Herr! Herr! Ach-te auf mein lau - tes Fle - hen!

**5 Bitte 1**

*BITTE 1 (auswechselbar) Sprecher: Gott, gib allen Menschen eine würdige Arbeitsstelle*

91 *leise, nur ein 8'*

Org

98 **6 Nachklang**

C-Blockflöte

108 7 Trostspruch der Kinder

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Kind: "Hört, was Jesus euch sagt" Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge - wiß

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta-ge, ich bin bei euch al - le Ta-ge. Ich bin bei euch al - le

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ta-ge, bis zum En - de der Welt Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge -

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

wiß Ich bin bei euch al - le Ta-ge, ich bin bei euch al - le Ta-ge.

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta-ge, bis zum En - de der Welt

135 **8 Zwischenspiel**

Trp 1+2

Posaune 1+2

Tuba ad lib

Orgel  
*alternativ oder parallel zu den Blechbläsern*

142

SA

Männer

TamTam

Wür-dest du, Herr, uns-re Sün- den be-ach-ten, uns-re Sün- den be- ach-ten, Herr, wer könn-te

Wür-dest du, Herr, uns-re Sün- den be-ach-ten, uns-re Sün- den be- ach-ten, Herr, wer könn-te

149

SA

Männer

TamTam

wer könn-te vor dir be - ste-hen, vor dir be - ste-hen?

wer könn-te vor dir be - ste-hen?

159 **10 BITTE 2** *Sprecher: Herr, setze allen Kriegen dieser Welt ein Ende. (alternativ andere, aktuelle Bitten einsetzen)*

Trommel

Org

*leise, nur ein 8'*

166 **11 Nachklang**

C-Blockflöte

176 12 Trostspruch der Kinder

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Kind: "Hört, was Jesus euch sagt" Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge - wiß

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta - ge, ich bin bei euch al - le Ta - ge. Ich bin bei euch al - le

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ta - ge, bis zum En - de der Welt Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge -

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

wiß Ich bin bei euch al - le Ta - ge, ich bin bei euch al - le Ta - ge.

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta - ge, bis zum En - de der Welt

### 13 Zwischenspiel Bläser (Modell II)

203

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

212

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

### 14 Doch bei dir Herr (Chor)

221

SA

Männer

Doch bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung, ist Ver - ge - - - bung, da -

Doch bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung, ist Ver - ge - - - bung, da -

226

SA

Männer

mit man in Ehr - furcht, in Ehr - furcht dir dient Doch bei dient

mit man in Ehr - furcht, in Ehr - furcht dir dient. Doch bei dient.

1. 2.

**14 (b) Doch bei dir Herr (alternativer oder ergänzender Satz für Männerchor)**

231

T1+2

B 1+2

Doch bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung, ist Ver - ge - - - bung. Da -

236

T1+2

B 1+2

mit man in Ehr - furcht, in Ehr - furcht dir dient. Doch bei dient.

1. 2.

**15 Zwischenspiel (Bläser, Modell I)**

231

Trp 1+2

Posaune 1+2

Tuba ad lib

Orgel  
*alternativ oder parallel zu den Blechbläsern*

**16 Ich hoffe auf den Herrn (Chor)**

238

SA

Männer

Ich hof - fe auf den Herrn, es hofft mei - ne See - le. Ich

242

SA

Männer

war - te voll Ver - trau - en auf den Herrn ich war - te, war - te

250 Mei-ne See-le war-tet auf den Herrn, mehr als die Wäch-ter auf den Mor-gen

SA

Männer

257 Mehr als die Wäch-ter auf den Mor-gen soll Is-ra-el har-ren auf den Herrn.

SA

Männer

266 Ich war - te, war - te auf den Herrn

SA

Männer

274 **17 BITTE 3** Sprecher: Herr, schütze unsere Familien *(alternativ andere, aktuelle Bitten einsetzen)*

Trommel

Org

*leise, nur ein 8'*

281 **18 Nachklang**

C-Blockflöte

291 19 Trostspruch der Kinder

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Kind: "Hört, was Jesus euch sagt" Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge - wiß

297

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta-ge, ich bin bei euch al - le Ta-ge. Ich bin bei euch al - le

302

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ta-ge, bis zum En - de der Welt Seid ge - wiß. seid ge - wiß, seid ge - wiß, seid ge -

308

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

wiß Ich bin bei euch al - le Ta-ge, ich bin bei euch al - le Ta-ge.

313

Querflöte

Gitarre

Kinderchor

Ich bin bei euch al - le Ta-ge, bis zum En - de der Welt

318 20 Zwischenspiel Bläser (Modell II)

Trp 1+2  
Pos 1+2  
Tuba  
Org

327

Trp 1+2  
Pos 1+2  
Tuba  
Org

336 21 Doch bei dir Herr (Chor)

SA  
Männer

Doch bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung, ist Ver - ge - - - bung, da -  
Doch bei dir, Herr, ist Ver - ge - bung, ist Ver - ge - - - bung, da -

341

SA  
Männer

mit man in Ehr - furcht, in Ehr - furcht dir dient Doch bei dient  
mit man in Ehr - furcht, in Ehr - furcht dir dient. Doch bei dient.

21 (a) Denn beim Herrn ist die Huld (alternativer oder zusätzlicher Satz für Männerchor)

346

T1+2

B 1+2

Denn beim Herrn ist die Huld, denn beim Herrn ist die Huld. Bei

351

T1+2

B 1+2

ihm ist Er - lö - sung, Er - lö - sung in Fül - - le. Denn beim le.

22 Zwischenspiel (Bläser, Modell I)

346

Trp 1+2

Posaune 1+2

Tuba ad lib

Orgel  
*alternativ oder parallel zu den Blechbläsern*

23 Ja, er wird Israel erlösen (Chor)

353

SA

Männer

Ja, er wird Is-ra-el er - lö - sen von all sei-nen Sün-den, von

Ja, er wird Is-ra-el er-lö-sen, von all sei-nen Sün-den, von all sei-nen Sün-den, von

357 all sei-nen Sün-den

SA  
all sei-nen Sün-den von all sei-nen Sün-den, von all sei-nen Sün - den

Männer  
all sei-nen Sün-den von all sei-nen Sün-den, von all sei-nen Sün - den

364

SA  
er wird auch uns er lö - sen, er - lö - sen, er - lö - sen.

Männer  
er wird auch uns er lö - sen, er - lö - sen, er - lö - sen.

370 24 Schlusschoral (Chor, Kinderchor, Bläser, Gemeinde)

Kinderchor  
Lob -

SA  
Lob -

Männer

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

376

Kinderchor  
 SA  
 Männer

preis und Dank sei Gott, dem Va - ter und dem Soh - ne und

Trp 1+2  
 Pos 1+2  
 Tuba  
 Org

380

Kinderchor  
 SA  
 Männer

Gott, dem heil - gen Geist im höch - sten Him - mels - thro - ne. Ihm,

Trp 1+2  
 Pos 1+2  
 Tuba  
 Org

384

Kinderchor  
dem drei-ein - gen Gott, wie es im An - fang war und

SA  
dem drei-ein - gen Gott, wie es im An - fang war und

Männer

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

388

Kinderchor  
ist und blei - ben wird so ist jetzt und im - mer - dar

SA  
ist und blei - ben wird so ist jetzt und im - mer - dar

Männer

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org

The musical score is for a piece titled 'Amen' and is numbered 392. It features a children's choir (Kinderchor) and several instrumental parts. The choir parts are for Soprano (S) and Alto (A), and for Men (Männer). The instrumental parts include Trumpets 1 and 2 (Trp 1+2), Positively 1 and 2 (Pos 1+2), Tuba, and Organ (Org). The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The lyrics for the choir parts are 'A - men, A - men, A - men'. The instrumental parts provide harmonic support and texture to the vocal lines.

Kinderchor  
A - men, A - men, A - men

SA  
A - men, A - men, A - men

Männer  
A - men, A - men, A - men

Trp 1+2

Pos 1+2

Tuba

Org